

ILLUMINAZIONE ARTIFICIALE NEGLI EDIFICI STORICI. PRATICHE DI TUTELA.

Corso integrato di
Luce e architettura: principi
ed applicazioni
Angelo Giuseppe Landi
Pietro Palladino

19 maggio 2023
ore 10⁰⁰-17⁰⁰

Museo Diocesano, Cremona
piazza S. A. M. Zaccaria

programma

10⁰⁰-10¹⁵
Introduzione

don Gianluca **Gaiardi** – Diocesi di Cremona

10¹⁵-12⁰⁰

Illuminazione artificiale per i beni
culturali

Laura **Balboni** – Soprintendenza SABAP per le
province di Cremona, Lodi e Mantova

12⁰⁰-14¹⁵

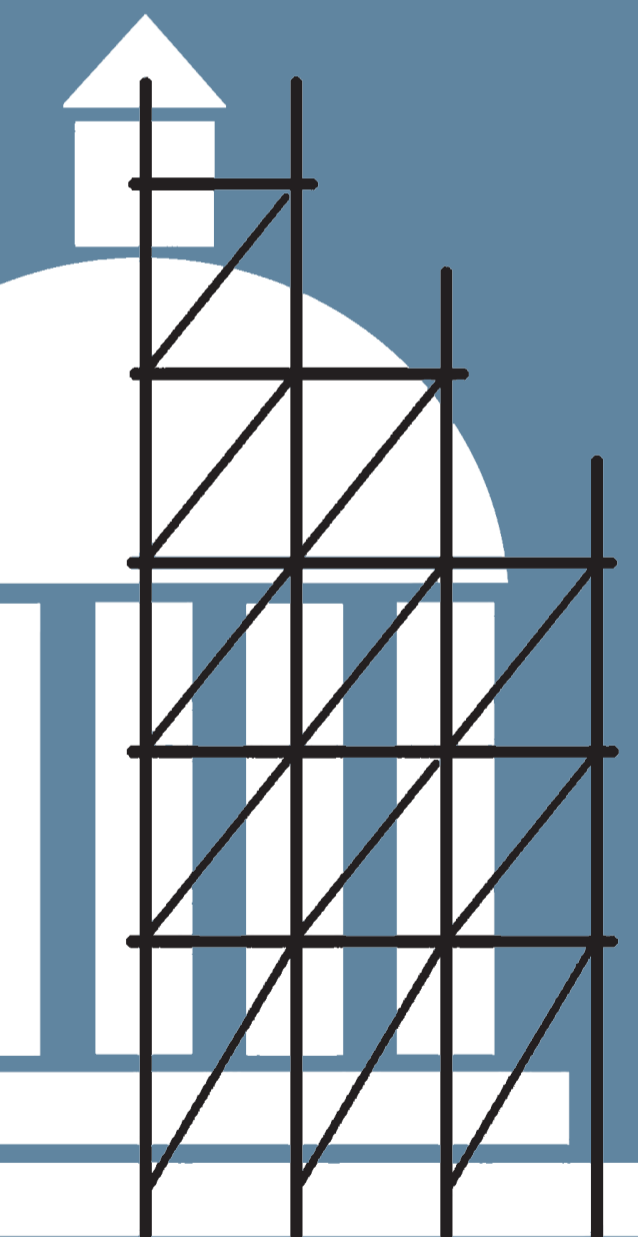
Sopralluogo, Cattedrale di Cremona

Laura **Balboni** – Soprintendenza SABAP per le
province di Cremona, Lodi e Mantova

14³⁰-17⁰⁰

Sopralluogo, palazzo Magio Grasselli,
Cremona

contatti
angelogiuseppe.landi@polimi.it



SSBAP

Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici e del Paesaggio



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI