



Amanda © Osmara Cañizares Alberteris

UN PIANO DI CONSERVAZIONE E GESTIONE PER LE SCUOLE NAZIONALI D'ARTE DI CUBA

VENERDÌ 20 MAGGIO 2022

La giornata è dedicata alla presentazione del Piano di Conservazione e Gestione delle Scuole Nazionali d'Arte de L'Avana, elaborato nell'ambito del programma 'Keeping It Modern' di Getty Foundation.

La giornata di studi fa parte del corso 'Conservare l'architettura del XX secolo' tenuto presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio dai proff. Francesca Albani e Davide Del Curto. E' aperta a studenti, docenti e liberi professionisti interessati al tema della conservazione dell'architettura moderna.

Modalità di partecipazione "blended":

- fino 30 partecipanti: in presenza, presso l'aula 16B.0.1, edificio 16B, via Bonardi 9
- oltre i 30 partecipanti: online mediante piattaforma Teams [LINK](#)

La mattinata si svolgerà in lingua inglese, il pomeriggio in italiano.

ISCRIZIONI: luca.valisi@polimi.it

La partecipazione dà diritto a 6 CFP riconosciuti dall'Ordine degli Architetti PPC di Milano.

www.keeping-it-modern.com

PROGRAMMA

9.00

Saluti

Massimo Bricocoli, Direttore | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Eugenio Gatti, Direttore | Fondazione Politecnico di Milano
Annunziata Maria Oteri, Direttrice | Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio
Antoine Wilmering, Senior Program Officer | Getty Foundation

9.30

REVOLUTION OF FORMS. CUBA'S FORGOTTEN ART SCHOOLS

John Loomis (former California State University)

LAS ESCUELAS NACIONALES DE ARTE: STRUCTURAL ISSUES AND RESTORATION ATTEMPTS

Michele Paradiso, Sara Garuglieri (DiDA, Università degli Studi di Firenze)

10.30

KEEPING IT MODERN.

A CONSERVATION MANAGEMENT PLAN FOR CUBA'S NATIONAL ART SCHOOLS

Davide Del Curto (DASTU, Politecnico di Milano)

PAUSA CAFFÈ

11.15

THE NATIONAL ART SCHOOLS ARCHIVE SUPERFUND

Roberta Ramella (Fondazione Politecnico di Milano)

11.45

CATALAN VAULTS AND (HIDDEN) REINFORCED CONCRETE

Federica Ottoni, Sofia Celli (DIA, Università di Parma)

Branko Glisic, Moriah Hughes, Maria Garlock (Department of Civil and Environmental Engineering, Princeton University)

12.15

ASSESSMENT OF CLIMATE-DRIVEN FLOOD RISK AND ADAPTATION SUPPORTING THE
CONSERVATION MANAGEMENT PLAN OF CUBA'S NATIONAL ART SCHOOLS

Renzo Rosso, Daniele Bocchiola, Daniele F. Bignami, Leonardo Stucchi (DICA, Politecnico di Milano)

12.45

GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEM FOR SITE MANAGEMENT

Andrea Garzulino (DASTU, Politecnico di Milano)

PRANZO

14.15

1961-2021: POTENZIALITÀ D'USO E TRASFORMAZIONI SOSTENIBILI, SESSANT'ANNI DOPO

Maria Paola Borgarino, Federica Allegretti, Serena Mazza (Fondazione Politecnico di Milano)

15.00

CANTIERE PILOTA E CAPACITY BUILDING

Andrea Giletto, Sonia Vallese (Assorestaurato)

15.30

*QUE NO BAJE EL TELON. IL PROGETTO DI RESTAURO PER LA SCUOLA DI TEATRO MEDIANTE LA
COOPERAZIONE INTERNAZIONALE*

Susanna Caccia Gherardini, Alessandro Merlo, Saverio Mecca (DiDA, Università degli Studi di Firenze)
Con Yanet Feliciano, Renée Olivier Gerardo, Ada Llares Manero (MINCULT, Cuba)

17.00

DISCUSSIONE E CONCLUSIONI



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA E STUDI URBANI



Fondazione
Politecnico
di Milano

assorestaurato

associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano
italian association for architecture, art and urban restoration



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN
BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

Getty
Foundation