

Materiali ceramici dell'architettura. Conoscenza e conservazione

Programma di Corso

Prof. Rolando Giovannini

La classificazione dei ceramici dell'architettura. I prodotti e le definizioni. Evoluzione nel Novecento. I materiali da costruzione, da rivestimento, le colorazioni, le decorazioni, il design. I procedimenti di fabbrica in uso nella piccola e grande serie. lo stato plastico, secco e di poltiglia. La lastra, la stampatura, l'estrusione, la pressatura, il colaggio.

I parametri della alta e bassa temperatura, della porosità, della colorazione. Dalla bicottura al mosaico, alla monocottura, al gres porcellanato, ai materiali iper sottili, rettificati, i grandi formati, le lastre. Le caratteristiche tecnologiche (planarità, calibro, resistenza meccanica, assorbimento d'acqua, gelivo/antigelivo, resistenza alla macchia e all'usura); eccellenze e casistica difetti, aspetti di conservazione. Le superfici, il rilievo, gli strutturati, i rivestimenti vetrosi, il digitale, i trattamenti dopo la posa.

Le fasi progettuali delle ceramiche d'architettura. Gli artisti e i designers. Aspetti di funzionalità e decorativi. Analisi di alcuni modelli inerenti l'ideazione, gli *sketches drawing*, la progettazione, il modello/prototipo, ingegnerizzazione, la produzione, il packaging, la diffusione. Creazione raccolta e archiviazione informazioni su artisti, designers e manifatture che nel corso del Novecento hanno progettato e realizzato opere e collezioni. Relazioni con altri materiali quali il mosaico ceramico e vetroso, il vetro, il legno e i compositi di sintesi non cotti e le cementine (marmette).

Aspetti di conservazione dei Ceramici d'architettura. Stili e relazioni con le tecniche esecutive. Principali tipi di prevenzione e degrado in relazione alle tipologie/uso.

Cotto in esterno (impiego del laterizio/trafilati, scultura e ornamentali, cotto toscano, gres rosso semi-gelivo).

Manufatti della scultura/decorazione, maiolica, gres bianco e chamottati, porosi o semi-gelivi con rivestimento vetroso in esterno (modellato, pannelli, bassorilievi).

Materiali da pavimentazione e rivestimento industriali a bassa porosità (intervento di manutenzione su piastrelle industriali della Torre Arcobaleno, Milano).

Identificazione dei prodotti e delle procedure principali per la conservazione e restauro.

Rolando Giovannini

Home: Via Dino Campana 49 48018 Faenza (Ravenna), Italy

Mobile: + 39 3281252401

rolant@libero.it - www.rolandogiovannini.it