

CURRICULUM DI ALBERTO GRIMOLDI

Nato a Milano il 30.6.1949

1974 Laureato in architettura

1975 Abilitazione all'esercizio della professione di architetto e iscrizione all'Ordine degli Architetti di Milano al n. 3794.

Incarichi accademici:

Professore Ordinario di Restauro Architettonico

Coordinatore del Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici (2001-2009) e tuttora (dal 2009) membro del Collegio.

Presidente (2003 - 2010) del Corso di Laurea in architettura presso il Polo di Mantova. Direttore della Scuola di specializzazione in Conservazione dei Beni architettonici e del paesaggio (dal 2011)

Membro della Giunta della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano (dal 2010-12).

E' stato professore invitato

presso l'Ecole Nationale des Chartes, Parigi, 2004.

presso l'Università di Ginevra (1991-96)

Responsabile scientifico del laboratorio di Analisi e diagnostica del Costruito del DIAP.

Membro di Commissione di Concorso per la nomina a professore ordinario

Membro di Jury HDR – Université de Paris Est (2012)

Membro di Jury de Doctorat – Université de Paris 1 – Sorbonne (2014)

Partecipazione a Comitati scientifici, società scientifiche, ecc.

- del Consiglio direttivo della Société Francophone d'Histoire de la construction.

- del Comitato Scientifico del IV e del V ICCH (International Congress of Construction History)

- del II e del III (in preparazione) Congrès Francophone d'Histoire de la Construction

E' Vicepresidente della SIRA (Società Italiana Restauro Architettonico)

E' membro del Comitato Scientifico delle Riviste:

Restauro Archeologico

Aedificare (organo della Société Francophone d'Histoire de la Construction)

Te. Ma.

E' membro del Comitato scientifico della collana: Reti, impianti, infrastrutture nella città e nell'edilizia storica. (Allemandi, Torino)

Incarichi professionali e pubblici:

Alcuni progetti e realizzazioni (su immobili vincolati ai sensi della Legge n.1089/39)

1. Concorso di idee per il restauro del Convento delle Orsoline a Fidenza.

Capogruppo Marco Dezzi Bardeschi, con Lorenzo Berni, Paolo Farina, Giorgio Korovessis, Vittorio Savi, aprile 1978.

2. 1978-84 Restauro del Palazzo della Ragione a Milano

con Marco Dezzi Bardeschi, Lorenzo Berni, Paolo Farina, Lorenzo Jurina per la parte statica, TEKNE VRC per gli impianti.

3. 1981\82 Ricerche, diagnosi del degrado, progetto di massima per il restauro della villa già Casati "il Cama → n" a Dairago (Milano).
non realizzato.

4. 1983\84 Rilievo del degrado e progetto di restauro del Castello di San Cristoforo di Gavi (AL)

con Thomas Becker

non realizzato, tranne la manutenzione delle coperture.

5. 1984-92 Restauro del Castello di Cremolino (AL) con Thomas Becker.

6. 1984\87 Restauro della villa Busca Serbelloni "la Palazzetta" a Milano
con Thomas Becker

7. 1986 Progetto di restauro della Villa del Maino ora Signini a Fontaneto d'Agogna
con Thomas Becker e Marco Vivori
realizzato in parte

8. 1987-92 Progetto per l'illuminazione delle grotte di Toirano (SV)
con Thomas Becker e Pietro Manti per gli impianti elettrici.
Realizzato a seguito di appalto\concorso con variazioni

9. 1989-96 Restauro di Palazzo Veggi di Castelletto ad Acqui Terme (AL)
con Thomas Becker.
Eseguito con variazioni.

10. 1991-95 Restauro della villa Battaglia già Visconti di Cislago a Busto Garolfo (MI)
con Thomas Becker.
Eseguito in parte.

11. 1992-93 Coordinamento degli studi sul patrimonio monumentale di proprietà del Comune di
Cremona.

12. 1993-96 Progetto esecutivo – completo degli elaborati necessari all'appalto delle opere per il
restauro e adattamento del Palazzo Pallavicino in Via Colletta a Cremona a sede degli Uffici cittadini
della Regione Lombardia.
con la consulenza di Lorenzo Jurina per la parte statica.

13. 1993-99 Progetto per il restauro del Palazzo Cattaneo a Cremona
con Stefano Corbari e Filippo Guarneri con la consulenza di Lorenzo Jurina per la parte statica. Ultimato.

14. 2000 Variante al progetto di restauro per il Palazzo Pallavicino in Cremona, destinato a Centro di
restauro degli strumenti musicali.
con Lorenzo Jurina (strutture) Valerio Tagliaferri (impianti elettrici) Alberto Razzini, Alessandro Farina
(riscaldamento) Thomas Becker, Stefano Corbari, Carlo Dusi.
Il progetto è conseguenza di un accordo di programma fra Ministero dei Beni Culturali, Regione
Lombardia, Provincia e Comune di Cremona. I lavori si sono conclusi nel dicembre 2005.

**Suoi progetti, anche di edifici di nuova costruzione o di interni, sono pubblicati su Lotus,
Techniques et Architecture, Domus...**

Tra le pubblicazioni di altri autori inerenti le opere realizzate si segnalano:

P.L. Nicolin, Castelli nella pianura. Edilizia residenziale nella periferia, in "Lotus", nn. 47/48, pp 177 e
segg.

M. Forni, "Riparare piuttosto che restaurare". Lavori al castello di Cremolino, 1984-1995, in "TeMa", n.
1/1995, pp. 4/11

Ha fatto parte del Comitato scientifico sul Recupero edilizio in Lombardia, nominato dalla Giunta
Regionale (1980) e della Commissione scientifica ai sensi dell'articolo 6, legge regionale 1° agosto
1992, n. 23, "Norme per l'esecuzione degli interventi straordinari per la ricostruzione e la rinascita della
Valtellina...

Incarichi di ricerca applicata

Responsabile per il Politecnico di contratti di ricerca e di consulenza (si solo citano i più rilevanti):

- 2002 -2003 per il restauro della chiesa di San Fedele a Milano, -
- 2002 – 2004 per le indagini preliminari al restauro del Monastero di Polirone a San Benedetto Po
- 2002-2004 per le indagini e il progetto preliminare della villa La Grangia – già Gonzaga – a
Villapasquali (MN)

- 2003 – 2011 per il consolidamento e la pulitura delle fronti lapidee dell'Arena di Verona e per la risoluzione dei problemi di smaltimento delle acque della cavea,
- 2003 – 2006 Rilievo geometrico, stratigrafico e del degrado. Monitoraggio strutturale, consulenza al progetto di messa in sicurezza della Trostburg, Waidbruck - Ponte Gardena (Bolzano)
- 2006- 2007 per l'esecuzione delle ricerche e del progetto preliminare per il restauro del Palazzo del Podestà a Mantova, per conto del
- 2008 – 2009 per il restauro degli interni della Basilica di Sant'Andrea in Mantova.

Responsabile delle ricerche finanziate su bando competitivo da Fondazione CARIPO

1.Bando: Diffondere le tecnologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico architettonico"

Progetto: "Conservare le superfici architettoniche esterne dell'edilizia storica cremonese: tecniche e processi innovativi in un percorso formativo e divulgativo" (2009-2011)

Bando: Diffondere le tecnologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico-architettonico"

Progetto: "Analisi e caratterizzazione delle condizioni microclimatiche della Villa Belgiojoso. Progetto finalizzato alla predisposizione di un protocollo programmatico di intervento nei musei storici". (2010-12)

Bando: i beni culturali come volano per lo sviluppo economico e sociale del territorio

Progetto "La manutenzione e l'uso. La gestione e la conservazione del patrimonio architettonico del Comune di Cremona attraverso strumenti conoscitivi innovativi alla scala della città. (2011-2013)"

Bando: Promuovere buone prassi di prevenzione e conservazione del patrimonio storico ed architettonico

Progetto: "Inventari dei grandi demani pubblici e conoscenza approfondita di tecniche costruttive e materiali storici per la conservazione e la riduzione della vulnerabilità del patrimonio architettonico. Le costruzioni in malte di terra e volte reali in Lombardia" (2014-2016)

Ricerca universitaria nazionale

1982. Coordinatore della ricerca M.P.I. (40%) "Cultura del restauro, cultura materiale, nuovi orientamenti dell'architettura nell'Italia dell'Ottocento".

Coordinatore della ricerca M.P.I. (60%) "Monasteri soppressi: vicende, uso, degrado di un patrimonio edilizio diffuso" per gli anni 1982/1983

1983. Coordinatore della ricerca M.P.I. (40%) "Restauro e architettura neo medioevale nell'Europa dell'Ottocento in collaborazione con le Università di Firenze (Prof. Giuseppe Cruciani Fabozzi) e di Venezia (Prof. Amedeo Bellini).

1984. Coordinatore della ricerca M.P.I. (60%) "Ruskin, l'architettura e il restauro in Inghilterra (1840/60)".

1985. Coordinatore della ricerca M.P.I. 40% "Storia dell'uso dei materiali edili e della manutenzione" di durata quinquennale (con le Università di Genova, Pisa e Venezia). È coordinatore della ricerca M.P.I. 60% "Diffusione della trattatistica e tecnologie costruttive nei secoli XVII e XVIII".

1986. Coordinatore della ricerca M.P.I. 60% "Storia dell'uso dei materiali edili e della manutenzione".

1988. È coordinatore della ricerca M.P.I. 60% "Fonti archivistiche per la storia dell'edilizia lombarda" di durata biennale.

1990. Coordinatore locale della ricerca M.P.I. 40%
"Fonti scritte e fonti materiali per il costruito dell'Età Moderna"

coordinatore centrale prof. Luciano Grossi Bianchi
finanziata per gli a.a. 1991\92, 1992\93, 1993\94

1994. Coordinatore della ricerca M.P.I. 60% "Il dibattito sul restauro nella cultura di lingua francese, inglese e tedesca fra il 1850 e il 1950. Pubblicistica e fonti.

1995. Coordinatore della ricerca M.P.I. 60% "Volte e cupole nell'edilizia dall'Italia del Nord nei sec. XVII-XVIII: tradizione e tecniche costruttive."

1995 e segg. Coordinatore locale della ricerca M.U.R.S.T. 40% "Consolidamento e reintegrazioni nel restauro monumentale ed urbano dalla carta di Atene ad oggi" coordinatore centrale prof. Gaetano Miarelli Mariani.
Finanziata per gli A.A. 1995\96 – 1996\97.

coordinatore locale di numerose ricerche COFIN:

-1998" coord. "Danneggiamento, conservazione e manutenzione di strutture murarie e lignee: diagnosi e modellazione con riferimento alle tipologie costruttive ed edilizie" Coord. Naz. Prof.ssa Luigia Binda

-2000 "Dalle conoscenze e dalle caratterizzazioni dei materiali e degli elementi dell'edilizia in muratura ai provvedimenti compatibili di consolidamento" Coord. Naz. Prof.ssa Luigia Binda

-2002 "il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia" Coord. Naz. Prof.ssa Luigia Binda

-2004 "Diagnostica, monitoraggio e interventi per la conservazione e la sicurezza del patrimonio architettonico" Coord. Naz. Prof.ssa Luigia Binda

Ha partecipato al PRIN 2011 .

Pubblicazioni (scelta):

A. Grimoldi (2015) Traduzioni e traduttori: le parole e le cose: La fortuna di Riegl, nell'intreccio di lingue e interpretazioni. In ANANKE, 74 pp. 13 – 18.

A. Grimoldi (2015) Castelvechio Calvisio: stratégies de connaissances, stratégies d'intervention" en Conservation Reconstruction - Small Historic centers: conservation in the midst of change, Rodica Crisan Donatella Fiorani Loughlin Kealy, Stefano Francesco Musso Ed. EAAE, Hasselt, 2015, ISBN 978-2-930301-63 -1, pp. 359-368

A. Grimoldi, M.P. Riccardi, M. Cantù, M. Cofani, A. G. Landi, S. C. Tarantino (2014). Earthen mortars in Cremona: characterization and first hypothesis of dating. In: 9th International Masonry Conference. p. 1-8, ISBN: 9789728692872, Guimaraes, 7-9 July 2014

A. Grimoldi, Angelo Landi (2014). STRUCTURAL PROBLEMS IN ITALIAN SCHOOL BUILDINGS OF THE LATE NINETEENTH CENTURY: THE SCHOOL "REALDO COLOMBO" IN CREMONA. In: Proceedings 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2014). p. 1-12, Mexico city, 14-17 ottobre 2014

A. Grimoldi (2014) Historische Gebäude und Heizanlagen: Erfahrungen mit der Temperierung in Norditalien. In: (a cura di): Constanze Fuhrmann, die Temperierung: Beiträge zum aktuellen Forschungsstand. p. 100-110, Muenchen:Volk Verlag, ISBN: 9783862221448

A. Grimoldi (2014) Interni milanesi degli Anni Cinquanta. In: (a cura di): Annalisa Viati Navone, L'opera sovrana: studi sull'architettura del XX secolo dedicati a Bruno Reichlin. p. 331-340, Mendrisio:Mendrisio Academy Press & Silvana Editoriale, ISBN: 9788836627516

A. Grimoldi (2014) Sostenibilità, tutela, nuovi orizzonti della ricerca storica. In: (a cura di): Guido Biscontin, Guido Driussi, Quale sostenibilità per il restauro - Atti del convegno di studi. p. 29-39, VENEZIA:Arcadia Ricerche, ISBN: 9788895409184, Brixen, 1-4 luglio 2014

A.G. Landi, A. Grimoldi, A. Boato (2013). Le indagini sui laterizi, fra strumenti archeologici e dinamiche socio-economiche. MATERIALI E STRUTTURE, vol. 4, p. 9-30, ISSN: 1121-2373

A. Grimoldi (2013) Conservare senza tecniche di conservazione. In: Stefano Francesco Musso. Tecniche di restauro. p. 61-77, UTET, ISBN: 9788859808152

A. Grimoldi (2013). Energy saving and architectural heritage protection in a modernist neighbourhood. In: (a cura di): R.Crisan, G.Franco, L. Kealy, S. Musso, Conservation\regeneration: the modernist neighbourhood. p. 494-509, Louvain - Leuven: EAAE - Kastel von Arenberg 1

A. Grimoldi (2013) Ai primordi del controllo del clima nella letteratura tecnica e negli edifici dell'Età Moderna. Sistemi passivi e sistemi attivi fra architettura e meccanica. In: Chiara Lodi, Cristiana Sburlino. Prima, durante...invece del restauro. p. 87-102, SAONARA: Il Prato, ISBN: 9788863362060, Atti del Convegno di studi : Parma , 16/11/2012-17/11/2012)

A.Grimoldi, D. Del Curto, A. Landi, C. Manfredi, L. Valisi (2013). From rest/cons to en/eff: indoor environment and building preservation. In: (a cura di): M. Boriani, D. Gulotta, R. Gabaglio, International Conference Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management. p. 1235-1243, ISBN: 9788890896101, Milan

A. Grimoldi (2012). An Age of Transition: Production and Use of Glass in Building between the Wars. In: Francesca Albani. Superfici di vetro negli Anni Trenta. p. 15-26, SANT'ARCANGELO DI ROMAGNA: Maggioli, ISBN: 9788838760907

A. Grimoldi (2012). Guarini flat vaults and thin vaults on wooden beams in the Duchy of Modena. In: Robert Carvais, André Guillerme, Valérie Nègre, Joel Sakharovitch. Nuts and Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society. Parigi, 3/7/2012 - 7/7/2012, p. 115-123, PARIGI: Picard, ISBN: 9782708409293

A. Grimoldi, A. Landi (2012). The spread of the XVIIth century vaults in Cremona. The case study of Magio Grasselli Palace. In: Jerzy Jasienko. Structural analysis of historical constructions. p. 1136-1144, Breslau: DWE , ISBN: 9788371252167, Breslau, Poland, 15-18 ottobre 2012

A. Grimoldi (2011). Culture and practice in protection of built heritage: knowledge, instruments, public. In: A. Landi. Patricians, notables and town construction: building and preserving Palazzo Magio Grasselli at Cremona. p. 15-20, TORINO: Allemandi, ISBN: 9788842220015

A. Grimoldi (2011). Reichen Spolien und alte Bilder aus, ein Gebäude zu bauen? Offene Frage in Deutschland und Italien. In: Manfred Rettig. Rekonstruktion am Beispiel Berliner Schloss aus kunsthistorischer Sicht. p. 123-132, STUTTGART: Franz Steiner, ISBN: 9783515098267

A. Grimoldi (2011). Fontane e sistemi di adduzione dell'acqua nei giardini dello Stato di Milano fra Seicento e Settecento. In: Marco Pretelli; Andrea Ugolini. Le fontane storiche: eredità di un passato recente. p. 214-223, FIRENZE: Alinea, ISBN: 9788860556141

A. Grimoldi (2011). Anamorphosis of the Window, or Building of a Volume. Figures of the Cuved Glass from Biedermaier to the Modern Movement. In: Franz Graf; Francesca Albani. Glass in the 20th Century Architecture. Preservation and restauration. p. 97-127, Lugano: Mendrisio Academy Press, ISBN: 9788887624502, Mendrisio, 16-17 novembre 2010

A. Grimoldi, M. Cofani, C. Tedeschi, M. Taccia (2011). INNOVATIVE HISTORICAL MATERIALS: THE CASE STUDY OF A NEW MORTAR USED IN XIX CENTURY MAINTENANCE OF VERONA AMPHITHEATRE. In: Conv. Art'11, 10th Int. Conf. on non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage. Florence, Italy, 13/4/2011- 15/4/2011, p. 1-2

A. Grimoldi, M. Martelletto, C.Prati, J. Badalini, S.Dandria (2011). Nuovi apporti alla conoscenza materiale della Villa Badoer a Fratta Polesine. In: M.Piana; U. Soragni. Palladio. materiali, tecniche, restauri. p. 124-133, VENEZIA: Marsilio, ISBN: 9788831710756, Vicenza, 2009

A. Grimoldi (2010). "L'architettura dell'età barocca in Napoli e gli studi sul barocco italiano dal tardo Ottocento alla prima metà del Novecento. In: Stella Casiello, Andrea Pane, Valentina Russo. Roberto Pane fra storia e restauro. p. 69-76, ISBN: 9788831706339

A. Grimoldi (2010). La Restauration de la Renaissance : sauvegarde et projet dans la Lombardie Autrichienne (1748-1848). In: LEMERLE FRÉDÉRIQUE, PAUWELS YVES. Le XIXe siècle et l'architecture. p.163-180, PARIS: Picard, ISBN: 9782708408524

A. Grimoldi (2010). La diffusion de la littérature sur la stéréotomie dans l'Italie du Nord de la première moitié du XVIIIe siècle et ses traces bâties. In: André Guillerme. Edifice et artifice. Histoires constructives. p.196-206, PARIS: Picard, ISBN: 9782708408760

A. Grimoldi (2010). Protection of "movable" property, protection of "immovables", indoor climate. Some conflicts to overcome. In: Davide Del Curto. Indoor environment and preservation. Climate control in museums and historic buildings. p. 19-26, FIRENZE: Nardini, ISBN: 9788840443393

A. Grimoldi, C. MANFREDI, D. FRATERNALI (2010). Il Museo del Paesaggio nel palazzo Viani Dugnani a Pallanza. Controllo microclimatico per la conservazione delle collezioni e dell'edificio. In: Scienza e beni culturali. Pensare la prevenzione. Manufatti, usi, ambienti. Brixen, 13/7/10 - 16/07/10, p. 695-705, Venezia Marghera: Arcadia, ISBN: 978889540914

A. Grimoldi (2010). Il clima degli edifici e la tutela del patrimonio culturale. Premesse ed itinerari di ricerca. In: Historical Buildings as Museums - buildings and artworks preservation.... Milano, 1/4/2010-2/4/2010, p.6-11, SAONARA: Il Prato, ISBN: 9788863360998

A. Grimoldi (2010). Il tempo del recupero: il Palazzo del Podestà di Mantova. In: La città e il tempo: interpretazione e azione. Milano, p. 36-42, Maggioli

A. Grimoldi (2010). The Ancient Reinforced Beams as Model of Consolidation an Example in the Palazzo Pallavicino in Cremona (Italy). In: Structural Analysis of Historic Constructions, Strengthening and Retrofitting, Advanced Materials Research, vol. 133 - 134., Shangai, 6/10/2010-8/10/2010, p. 473-477, Zurich: Trans Tech Publications, ISBN: 9780878492398

A. Grimoldi (2010). The architecture and social history in the Broletto Nuovo of Milan: from its medieval origins to the "Ancien Régime. In: First international Meeting EAHN European Architectural History Network. Guimaraes, 17 -20 june 2010, p. 241-251, Lisbona: CHAM, ISBN: 9789899556393

A. Grimoldi (2009). Una storia milanese, un episodio della ricostruzione: dalla vecchia alla nuova sede dell'Istituto Marchiondi. Vittoriano Viganò fra genius loci e riferimenti internazionali. In: Franz Graf, Letizia Tedeschi. L'Istituto Marchiondi Spagliardi di Vittoriano Viganò. p. 58-63, MENDRISIO: Mendrisio Academy Press, ISBN: 978-88-87624-43-4

A. Grimoldi (2009). Gazzola e il "modello veronese" di tutela nella cultura del secondo dopoguerra. In: Piero Gazzola: una strategia per i beni culturali nel secondo novecento. Verona, p. 89-95, Verona: Cierre, ISBN: 9788883145339

A. Grimoldi (2009). The "frame vaults of North Italy between the sixteenth and the Eighteenth Century. In: - . IIRD International Congress construction history. Proceedings. Cottbus, 20/5/2009 - 24/5/2009 , p. 753-759, Berlin - Neunplus 1:-, ISBN: 9783936033311

A. Grimoldi (2008). Diagnostica termografica presso l'abbazia di San Benedetto Po; Cremona, palazzo Pallavicino. In: Chiara Dezzi Badeschi,. Dal restauro alla conservazione. Terza mostra internazionale del restauro monumentale. p. 74,75-86,87, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860552808

A. Grimoldi (2008). Le vernici. In: Massimo Bartoletti. "Fatto a Meraviglia. Il coro intrasiato della cattedrale di Savona. vol. 1, p. 185-291, CINISELLO BALSAMO: Silvana, ISBN: 978-88-36607-47-1

A. Grimoldi (2008). Le metamorfosi: memoria e cultura di una città nell'architettura di Vittoriano Viganò. In: Vittoriano Viganò. A come asimmetria. Milano, p. 152-159, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-1584-7

A. Grimoldi (2008) Les savoirs de la suavegarde in Teaching conservation restauration of architectural heritage, goals, contents and methods. Genova, 18/10/2007 - 20/10/2007, p. 135-148, Genova: EAAE Transactions, ISBN: 293030135

A. Grimoldi (2007). Arena di Verona: la conservazione delle tracce del fuoco. ANANKE, vol. 49, p. 116-122, ISSN: 1129-8219

A. Grimoldi (2007). Verona e lo Stato di Milano nel Settecento. In: Lia Camerlengo, Ismaele Chignola, Daniela Zumiani. Adriano Cristofali 1718-1778. vol. 1, p. 15-25, Verona: Cierre, ISBN: 978-88-88878-10-2

A. Grimoldi (2007). Le catene estradossali come presidio: antiche pratiche e nuove prospettive. In: Sicurezza e conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezio. Milano, 15-17 dicembre 2007, p. 115-125

A. Grimoldi (2006). Il restauro del moderno: un sintetico quadro internazionale; l'Europa settentrionale. PARAMETRO, vol. n.266 A.XXXVI ott.nov. 2006, p. 36-42, ISSN: 0031-1731)

A. Grimoldi (2006). (2006). Restauration et sauvegarde, un antagonisme français. ARCHISCOPIE, vol. hors série, mai 2006, p. 29-32, ISSN: 0768-5785

A. Grimoldi (2006). La ricostruzione postbellica a Verona e la tutela dei monumenti. In: Arturo Sandrini. Santa Maria della Scala. p. 158-162, VERONA: Comune di Verona

A. Grimoldi, L. Guidolin, D. Oreni (2006). I pavimenti lignei a Milano e in Lombardia dal '700 all'800. In: XXII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali. p. 53-62, ISBN: 9788895409108, Brixen, 11 - 14 luglio 2006

A. Grimoldi (2006). La conservazione del calcare danneggiato dagli incendi nell'arena di Verona e la conservazione delle tracce del fuoco. In: Salvati dalle fiamme. Gli interventi su edifici e oggetti d'arte danneggiati dal fuoco. Lugano (CH), 6 -7 ottobre 2006, p. 149-153

A. Grimoldi (2005). Alois Riegl. La pratique du Denkmalkultus et le rôle du matériau. FACES, vol. 58, p. 58-62, ISSN: 0258-6800

A. Grimoldi (2005). Ricerca storica e diagnosi del degrado statico nel patrimonio edilizio esistente. Il Palazzo Cattaneo a Cremona. In: Aldo Aveta, Stella Casiello, Francesco La Regina, Renata Picone. Restauro, e Consolidamento. p. 216-221, ISBN: 8887017409

F. Augelli, A. Grimoldi, L. Jurina, D. Meroni, S. Zanzani (2005). Il Palazzo Silva-Persichelli a Cremona. La diagnostica e la schedatura delle membrature lignee per il progetto di conservazione e consolidamento. In: Conservation of historic wooden structures. International Conference on the Conservation of the wood. Firenze, Italy, 22-27 febbraio 2005, p. 307-321, ISBN: 978-88-89696-00-2

A. Grimoldi (2004). Manutenzione e restauro del Palazzo Ducale di Mantova dalla Restaurazione al primo Novecento. In: Giuliana Algeri. Il palazzo ducale di Mantova. p. 341-354, MANTOVA: Sometti, ISBN: 88-7495-038-1

A. Grimoldi (2003) Dalla manutenzione al restauro: il Palazzo Ducale di Mantova dalla Restaurazione al primo Novecento. In: Dal restauro alla manutenzione: dimore reali in Europa: atti del Convegno internazionale di studi. Monza, 12 - 15 ottobre 2000, p. 115-119, SAONARA: Il Prato, ISBN: 8887243794

A. Grimoldi, E. Rosina, A. Sansonetti, G.Suardi, (2003). La volta absidale dell'Abbazia di Viboldone (Milano): la reversibilità a garanzia della conservazione. In: Scienza e Beni Culturali - La reversibilità nel restauro. Brixen, 1-4 luglio 2003,, vol. 1, p. 216-221

- A. Grimoldi (2002). Les racines contradictoires du Moderne (recensione a Bernard Marrey «La querelle du fer»). FACES, vol. 51 - juin 2002, p. 97-98, ISSN: 0258-6800
- A. Grimoldi (2002). Auguste Perret face à la sauvegarde. In: Jean Louis Cohen, Joseph Abram, Guy Lambert. Encyclopédie Perret. p. 230-232, PARIGI: Le Moniteur, ISBN: 9782858227297
- A. Grimoldi (2002) Tutela del patrimonio architettonico e storia degli impianti: tra letteratura e questioni aperte – in Il progetto di restauro architettonico. Dall'analisi all'intervento – Atti del Seminario di Archeologia dell'Architettura, Trento, Artigianelli, 2002 pp. 79\87.
- A. Grimoldi (2002). Historicité et patrimoine. In: AA.VV.. Encyclopédie Perret. vol. 1, p. 230-236, PARIS:Le Moniteur, ISBN: 2858227292
- A. Grimoldi, E. Bondioni, F. Petracco (2002). Le pavimentazioni in seminato nell'edilizia storica cremonese. In: I mosaici – Cultura, tecnologia, conservazione. Brixen, 2-5 luglio 2002, vol. 1, p. 126-130
- A. Grimoldi (2001). Sauvegarde et pensée négative. PATRIMOINE ET ARCHITECTURE, vol. 10 - 11 -juin 2001, p. 14-24, ISSN: 1420-7095
- A. Grimoldi (2001). 2. Gli impianti nel palazzo Cattaneo a Cremona. In: GIOVANNI CARBONARA. "Trattato di restauro architettonico" UTET, Torino 2001 Vol.VII "Restauro e impianti". vol. VII, p. 338-367, TORINO: UTET, ISBN: 880205651-X
- A. Grimoldi (2001). Strumenti per la conoscenza dell'edilizia storica. In: SERENA PESANTI. Il progetto di conservazione, linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia. vol. 1, p. 14\24, Firenze:Alinea, ISBN: 88-8125-537-5
- E. Grinzato, A. Grimoldi, E. Rosina, G. Roche, E. Di Flumeri, E. Papetti, V. Vavilov (2001) Capturing The Building History by Quantitative IR Thermography. In: 3° Int. Congress on Science And Technology For The Safeguard of C. H. in The Mediterranean Basin. Alcala (ES), 2001, p. 1-10
- A. Grimoldi (2000). I restauri di Carlo Scarpa – una nuova valutazione. (Die Restaurierungen von Carlo Scarpa - eine Neubewertung). WERK, BAUEN + WOHNEN, vol. 5 - maggio 2000, p. 18-23, ISSN: 0257-9332
- A. Grimoldi (2000) Un'image du Katechismus : Sauvegarde et agrandissement des églises au début du XX ème siècle à travers les vicissitudes de l'église de Schenna in "Créer, re-crée le patrimoine chrétien de l'arc alpin" a cura di Michel Clivaz, IUKB - UNIGE, Sion-Genève 2000 pp. 101-160.
- A. Grimoldi (2000) Ein Restaurator für Runkelstein: über die letzteren Beiträge um Friedrich Schmidt. in Arx, Sonderdruck, I, 2000 pp. 14\29
- A. Grimoldi (1999) Entsagung und Vernunft – rinuncia e razioncinio in Turris Babel n.47 \settembre 1999 pp. 24\31
- A. Grimoldi (1998). De l'usage, de la trace et du détail – la Villa Bianca de Giuseppe Terragni à Seveso. FACES, p. 34-38, ISSN: 0258-6800
- A. Grimoldi (1998). Dalla ricerca sugli edifici al cantiere: nuovi modelli per l'intervento sull'esistente. ANNALI DI STORIA PAVESE, p. 149-157, ISSN: 0392-5927
- A. Grimoldi (1995). Il Castello di Cremolino. Condizioni e ragioni del progetto. TEMA. TEMPO MATERIA ARCHITETTURA
- A. Grimoldi (1994). Restauri a Verona 1866/1900. In: Arturo Sandrini, Pierpaolo Brugnoli. L'architettura a Verona dal periodo napoleonico all'età contemporanea. p. 121-193, Verona: Mondadori, ISBN: 9788804414384
- A. Grimoldi (1994) Una storia per chi ha cura degli edifici. In: BASSANI P., CASSANI P.. Interni Lombardi del Settecento. vol. 1, p. XI-XVIII, MILANO: Guerini, ISBN: 88-7802-489-9

A. Grimoldi (1993) L'incerta fortuna dei particolari costruttivi. TEMA. TEMPO MATERIA ARCHITETTURA, p. 42-49

A. Grimoldi (1993). Les bains de Bellerive-Plage, ou la matière travaillée ou le temps retrouvé". FACES, p. 41-48, ISSN: 0258-6800

A. Grimoldi (1993). "Residenza patrizia e costruzione della città a Cremona nel primo Ottocento. In: -. Ottocento Cremonese . vol. terzo - temi di architettura e di urbanistica, p. 3-34, CREMONA: Turris, ISBN: 887929030

A. Grimoldi (1991). omaggio a Camillo Boito. p. 1-215, Milano: Franco Angeli, ISBN: 882046706

A. Grimoldi (1990). Questioni sulla tutela. In: -. Materia signata-haecceitas, tra restauro e conservazione. p. 263-288, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788820437893

A. Grimoldi (1990). Tutela e architettura neorinascimentale a Cremona fra '700 e '800. In: Luciano Roncai. L'architetto Luigi Voghera e il suo tempo. p. 195-230, Milano: Franco Angeli, ISBN: 8820464454

Th. Becker, A. Grimoldi (1989) A proposito di impianti. Alcune riflessioni. in Arkos notizie GOR. n. 7 Dicembre 1989 pp. 15/19

A. Grimoldi (1989). Disegni per la ricostruzione di San Vittore al Corpo a Milano. In: Paolo Carpeggiani Luciano Patetta. Il disegno di architettura. atti del convegno. Milano, p. 205-209, MILANO: Guerini, ISBN: 8878021032

A. Grimoldi (1988). Conservation, restauration: deux réalités antithétiques?. FACES, p. 14-26, ISSN: 0258-6800

A. Grimoldi (1987). Origine dei serramenti metallici. DOMUS, p. 66-71, ISSN: 0012-5377

A. Grimoldi (1987). Serramenti in legno". DOMUS, p. 64-71, ISSN: 0012-5377

A. Grimoldi (1985). architettura come riparazione. LOTUS INTERNATIONAL, p. 116-127, ISSN: 1124-9064

A. Grimoldi (a cura di) (1983). Il palazzo della Ragione: i luoghi dell'autorità cittadina nel centro di Milano. Di -. p. 1-189, MILANO: Arcadia, ISBN: 8885684017