

CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA

4cfu

Prof. Alberto Grimoldi

La "storia materiale del costruito" legge gli edifici quali fonti materiali, ma si vale anche di tutte le fonti documentarie che chiariscono i rapporti di produzione e i modi d'uso quali si sono storicamente determinati nella società in cui essi sono sorti e in cui successivamente sono stati fruiti e modificati. La diffusione del sapere e del saper fare nell'edilizia è un'altra prospettiva entro la quale i manufatti possono diventare singolarmente eloquenti e rinviare attraverso lavorazioni e materiali a una più ampia rete di scambi e di rapporti spesso dimenticati o sottovalutati.

Il corso è dedicato alla carpenteria lignea (solai, coperture) fra tardo medioevo ed età moderna, e si propone, illustrando nel dettaglio casi rilevanti e ben documentati, di cogliere evidenti analogie e significative differenze nelle tipologie e nelle tecniche in uso in diversi contesti culturali e linguistici dell'Europa Centrale e Occidentale. Ricostruire almeno a grandi linee questo quadro è tanto più utile in quanto la costruzione lignea o la figura del tetto hanno visto stratificarsi incrostazioni e interpretazioni ambigue, riduttive, localistiche o nazionalistiche, che hanno determinato una chiusa geografia di modelli e di conoscenze. Specie da un osservatorio italiano, da una cultura in cui la costruzione lignea ha svolto un ruolo relativamente limitato e suscita quindi un interesse altrettanto circoscritto, occorre almeno suggerire almeno l'ampiezza e la singolarità di un possibile campo di ricerca.