

**CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA  
DEL PROF. MARIA PIA RICCARDI**

**Titoli e posizioni universitarie**

- **1989:** Laurea in Scienze Geologiche, Università degli Studi di Pavia.
- **1994:** Dottorato di Ricerca in Mineralogia e Cristallografia, Università degli Studi di Pavia.
- **1994 – 2001:** Tecnico D7 presso il Laboratorio di Microscopia Elettronica e Microanalisi del CGS – Centro Grandi Strumenti, Università degli Studi di Pavia
- **2001 – 2005:** Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Pavia
- **dal 2005:** Professore Associato di Mineralogia e Petrografia Applicate (GEO/09), Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente, Università degli Studi di Pavia

**Aree di interesse scientifico/professionale**

- Studi archeometrici di manufatti archeologici e storico-artistici
- Protocolli di conservazione programmata e valorizzazione del patrimonio culturale
- Progettazione di materiali innovativi per l'edilizia storica

**Principali pubblicazioni dal 2008 ad oggi**

- Fenzi F., Lerma S., Mendera M., Messiga B., Riccardi M.P., Vigato A. (2013). Medieval glass-making and glass-working in Tuscany and Liguria (Italy). Towards a standard methodology for the classification of glass-making and glass-working indicators. In: Modern Methods for Analysing Archaeological and Historical glass, a cura di K. Janssens, p.473-513, Wiley & Sons, Ltd.
- Cucini C., Riccardi M.P. (2013). La scoperta della più antica cassetta di piombo: ricostruzione storica e analisi tecniche. In San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia. Mausoleo Santuario di Agostino e Boezio. Materiali antichi e problemi attuali, a cura di M.T. Mazzilli Savini, p.594-613.
- Riccardi M.P., Bonomi R., Basso E., Malagodi M. (2012). Indagini microinvasive su alcuni microprelievi da campiture blu e Verdi. In: Promuovere la diagnostica e la conservazione programmata per il patrimonio architettonico ecclesiastico diffuso. Chiesa della Beata Vergine Annunciata di Serle (BS), p. 191-202.
- Riccardi M.P., Bonomi R. (2012) Sintesi ed integrazione degli esiti diagnostici. In: Promuovere la diagnostica e la conservazione programmata per il patrimonio architettonico ecclesiastico diffuso. Chiesa della Beata Vergine Annunciata di Serle (BS), p. 213-214.
- Settembre Blundo D., Fernandez del Hoyo A., Denicolai S., Fernandez Jurado Y., Riccardi M.P., Zucchella A. (2012). L'Impresa tra patrocinio e mecenatismo. *Liuteria, Musica e Cultura*, vol. 2012, p. 61-66.
- Maccabruni Claudia, Riccardi Maria Pia (2011). Analisi archeometriche su reperti in vetro da centri urbani del Mediterraneo: Leptis Magna (Libia) e Tyros (Libano). Alcuni dati preliminari. In: Diani M.G., Medici T., Ubaldi M. Produzione e Distribuzione del vetro nella storia: un fenomeno di globalizzazione. Atti XI Giornate di Studio AIHV. Bologna, p. 45-52, Pasian di Prato, Lithostampa srl.
- Conz E., Callegari A. M., Riccardi M. P., Messiga B. (2011). La collezione di marmi antichi del Museo di Mineralogia dell'Università di Pavia. *MARMORA*, vol. 7, p. 103-109.
- Riccardi M.P., Basso E., Solano S., Ronchi A. (2010). Analisi archeometriche sulla ceramica comune dai contesti protostorici e romani del santuario di Spinera di Breno. In: Filomena Rossi. Il santuario di Minerva. Un luogo di culto a Breno tra protostoria ed età romana. p. 271-285.
- Denicolai S., Riccardi M.P., Radice Fossati F. (2010). Ecomuseo come volano di sviluppo locale sostenibile il progetto Po pavese. In: Zucchella A Luraghi S. Scoprire le identità - Un viaggio esperienziale attraverso i territori. p. 89-96, Pavia:Pavia University Press.
- Gimeno D., Aulinas M., Bazzocchi F., Fernandez-Turiel J. L., Garcia-Valles M., Novembre D., Basso E., Messiga B., Riccardi M. P., Tarozzi C., Mendera M. (2010). Caracterización química de la vidriera del rosetón del Duomo de Siena (Italia), realizada en 1288 bajo diseño del artista Duccio di Buoninsegna. *Boletín de La Sociedad Española de Cerámica y Vidrio*, vol. 49, p. 205-213.
- Basso E., Carò F., Belvedere M., Messiga B., Riccardi M.P. (2010). Percorsi di cultura materiale: la pietra dell'Oltrepò Pavese e i manufatti artistici della città di Pavia. In: Luraghi, Zucchella. Scoprire

le identità : un viaggio esperienziale attraverso i territori. Pavia, p. 137-146.

- Ferraris S., Basso E., Riccardi M.P., Mazzilli Savini M.T., Messiga B. (2010). Studio storico ed archeometrico del ciclo di vetrate istoriate di Crevoladossola (Verbania). In: Stiaffini, Ciappi. Atti delle X Giornate Nazionali di Studio del Comitato Nazionale Italiano AIHV, p. 41-50.
- Giannichedda E., Pera R., Basso E., Conz E., Riccardi M.P. (2010). Lo scavo in Santa Maria in Passione e l'industria della seta a Genova. ARCHEOLOGIA MEDIEVALE, vol. XXXVII, p. 361-384.
- Basso E., Conz E., Galinetto P., Riccardi M.P. (2010). Studio dell'alterazione cromatica di materiali lapidei nell'area cittadina di Aosta: un approccio multianalitico. Bollettino della Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali, vol. 7, p. 18-20.
- Basso E., Riccardi M.P., Messiga B., Mendera M., Gimeno D., Garcia-Valles M., Fernandez-Turiel J. L., Bazzocchi F., Aulinas M., Tarozzi C. (2009). Composition of the base glass used to realize the stained glass windows by Duccio di Buoninsegna (Siena Cathedral, 1288-1289 AD): a geochemical approach. Materials Characterization, vol. 60, p. 1545-1554.
- Carò F., Basso E., Guidetti V., Messiga B., Riccardi M. P. (2009). Characterization of building materials and alteration processes in the buildings of di monastic site at Zice. In: Mateja Golez. Revitalization of the Carthusian Monastery at ice. p. 79-99.
- Basso E., Messiga B., Riccardi M.P. (2008). Stones from medieval glassmaking: a suitable waste product for reconstructing an early stage of the melting process in the Mt. Lecco glass factory. Archaeometry, vol. 50, p. 822-834.
- Falcone R., Galinetto P., Messiga B., Negri E., Riccardi M.P., Sommariva G., Verità M. (2008). Combined SEM-EDX and mu-Raman spectroscopy for the characterisation of glass/Al-rich refractory interfaces. Microchimica Acta, vol. 161, p. 381-386.
- Brianese N., Casellato U., Fenzi F., Mendere M., Messiga B., Nodari N., Riccardi M.P. , Vigato P.A. (2008). Incised slipware production at Castelfiorentino (Florence): the "via Bertini" site (15th-17th century). Archaeometry, vol. 50, p. 775-796.
- Gimeno D., Garcia-Valles M., Fernandez-Turiel J.L., Bazzocchi F., Aulinas M., Puges M., Tarozzi C., Riccardi M.P., Basso E., Fortina C., Mendera M., Messiga B. (2008). From Siena to Barcelona: Deciphering colour recipes of Na-rich Mediterranean stained glass windows at the XIII-XIV century transition. Journal of Cultural Heritage, vol. 9, p. 10-15.
- Basso E., Capelli C., Riccardi M.P., Cabella R. (2008). A particular temper: mineralogical and petrographic characterisation of ceramic fabrics with glauconitic inclusions. Archéosciences, vol. 32, p. 93-97.
- Tizzoni M., Cucini Tizzoni C., Rebay G., Riccardi M.P. (2008). Archaeometallurgical researches in the Othris mountains (Greece). Bar International Series, vol. S1746, p. 535-544.
- Carò F, Riccardi M.P., Mazzilli Savini M.P. (2008). Characterization of plasters and mortars as a tool in archaeological studies: the case of Lardirago castle in Pavia, northern Italy . Archaeometry, vol. 50, p. 85-100.

#### **Attività didattica (A.A. 2013-14)**

- Petrografia Applicata (9CFU)
- Gestione e Valorizzazione delle Risorse Naturali (6CFU)

#### **Incarichi istituzionali**

- Vice-Direttore del CISRIC – Centro Interdipartimentale Studi e Ricerche per la conservazione del Patrimonio Culturale