



SCUOLA DI
ARCHITETTURA
URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE
COSTRUZIONI

Dipartimento
Architettura
e
Studi Urbani



Bando di selezione per la mostra

IL POLITECNICO PER ICOM. PROGETTARE I MUSEI

Patio Viganò – via Ampère 2 Milano

30 giugno – 15 luglio 2016

Quest'anno, dal 3 al 9 luglio, si svolgerà a Milano la *24esima* Conferenza Generale ICOM (*International Council of Museums*) dal titolo "**Musei e paesaggi culturali**". Un appuntamento che ogni tre anni riunisce la comunità museale internazionale per approfondire, elaborare proposte e definire nuovi obiettivi strategici e programmi per i musei contemporanei.

A partire dalla precisazione di intenti espressi dalla Carta di Siena, elaborata da ICOM nel 2014, il Politecnico di Milano, come ateneo di formazione di progettisti che lavorano alle diverse scale dell'architettura, partecipa al dibattito che investe il museo, la sua architettura, gli spazi interni e gli allestimenti, fino ai nuovi rapporti fra pratiche museali, territori e paesaggi. Una serie di temi che si inquadra in uno sviluppo di prospettiva culturale che considera aspetti di cultura materiale e immateriale nell'ambito della tutela e interessa il museo contemporaneo in un processo di trasformazione dell'idea di museo e di museografia rispetto a una tradizione italiana che costituisce ancora un imprescindibile riferimento. La mutazione di prospettiva, avviata quasi mezzo secolo fa, ha di fatto interessato il dibattito sul ruolo sociale del museo e si è espressa in un preciso impegno per la trasformazione della sua realtà, della sua organizzazione e della sua architettura, anche in relazione al contesto urbano e territoriale.

In occasione del Convegno ICOM/ICAMT che si terrà il 7 luglio al Politecnico di Milano, la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni e il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani aprono un bando per una mostra di progetti e ricerche sviluppati al Politecnico di Milano dal 2010.

Al bando, che ha come oggetto la progettazione o l'analisi teorica in ambito museale, dall'architettura alla museografia, dall'allestimento alla museotecnica, al rapporto fra museo e territorio, possono partecipare tesi di laurea, di dottorato, di scuola di specializzazione e master, progetti di ricerca, svolte all'interno del Politecnico di Milano e sviluppate dal 2010 all'inizio del 2016.

I lavori devono fare riferimento a un docente responsabile (relatore, coordinatore di gruppi di ricerca...) che sia professore, ricercatore o contrattista al Politecnico. E' ammissibile un numero massimo di 3 (tre) lavori per ogni docente responsabile.

In seguito alla consegna dei progetti e alla valutazione di conformità a quanto richiesto nel bando, la Commissione selezionerà, per l'allestimento dell'esposizione, i lavori più significativi secondo i criteri da essa stabiliti e che saranno resi pubblici. I lavori non selezionati saranno proiettati sullo schermo nel Patio per una più ampia conoscenza delle attività svolte al Politecnico sui temi indicati.

- Gli interessati dovranno spedire all'indirizzo *poli4icom-dastu@polimi.it*, entro e non oltre le ore 24:00 di venerdì 27 maggio i seguenti elaborati salvati in una cartella compressa (zip/rar) nominata col nome del docente responsabile:
 - 2 (due) oppure 4 (quattro) tavole in formato A1 orizzontale e salvate in formato .jpg con una risoluzione di 150 dpi. Il file deve essere nominato "*Cognome_Tav n°*".
 - un file di testo (.doc/.docx) contenente il titolo e il tipo di lavoro, il nome del docente responsabile, degli studenti, dottorandi, specializzandi e dei collaboratori coinvolti, l'anno di svolgimento del progetto o della tesi, un abstract di massimo 1200 battute e l'eventuale indicazione di presenza di un modello (di cui vanno indicate le dimensioni).
- Entro il 6 giugno la commissione selezionatrice deciderà quali lavori saranno esposti nella mostra. I docenti responsabili dei progetti selezionati saranno contattati dal gruppo organizzatore e riceveranno le indicazioni relative alla stampa e alla consegna degli elaborati grafici e degli eventuali modelli che dovranno essere fatti pervenire entro il 16 giugno. La mostra sarà allestita nel Patio dal 30 giugno al 15 luglio 2016.

Per una maggiore chiarezza si riportano le scadenze:

27 maggio 2016 – termine consegna lavori in formato digitale

6 giugno 2016 – comunicazione dei lavori selezionati per la mostra

16 giugno 2016 – termine consegna lavori in formato cartaceo ed eventuali modelli

30 giugno 2016 – allestimento della mostra

7 luglio 2016 – inaugurazione ufficiale della mostra *Il Politecnico per ICOM. Progettare i musei* in occasione del convegno dallo stesso titolo che si terrà in Aula Rogers.

Il gruppo organizzatore ICOM/ICAMT-POLIMI

Luca Basso Peressut

Giuliana Ricci

Mariella Brenna

Marcella Ricci

Maria Pietrogrande